

Le Théâtre en amateur s'affiche Appel à candidature

Le 2^{ème} Concours International « Le Théâtre s'affiche » a pour ambition de récompenser les meilleures affiches des compagnies de théâtre en amateur, des collectivités et des organismes organisateurs de festivals de théâtre en amateur en France et à l'Étranger.

Créé en Midi-Pyrénées, ce Concours International est unique en son genre.

L'engagement de la FNCTA, Union Régionale Midi-Pyrénées et de l'Association « Le Théâtre s'affiche » a pour ambition, à travers cet événement, de sensibiliser le public à la richesse et au talent des comédiens et des compagnies qui œuvrent dans le monde du Théâtre en Amateur.



Le jury composé des représentants du théâtre amateur, professionnel, de la publicité, des collectivités locales et du grand public sélectionnera les meilleures créations graphiques qui seront honorées lors d'une cérémonie de remise de prix, organisée le 18 juin 2011 dans un théâtre de Toulouse (Haute Garonne) : Le Théâtre Jules-Julien.

Comment participer ?

- Une condition majeure pour concourir : les œuvres mises en image, dans le cadre d'une pièce de théâtre ou d'un festival de théâtre, devront obligatoirement avoir été jouées en public une fois au minimum (attestation sur l'honneur).
- Les compagnies de théâtre en amateur peuvent adresser autant d'affiches qu'elles le souhaitent à condition qu'elles aient été éditées pour des spectacles ou des festivals et peuvent concourir dans une ou plusieurs catégories, à savoir : Festival amateur / Spectacle amateurs adultes / Spectacle amateurs jeunes
- Les candidats devront retourner par courrier à l'Association « Le Théâtre s'affiche » avant le 15 mars 2011 :
 - le bulletin d'inscription par affiche lisiblement rempli, en prenant soin de mentionner la ou les catégories retenues.
 - l'attestation sur l'honneur par affiche
 - un exemplaire de l'affiche sous format numérique jpg ou bmp (maximum 3Mo)
 - deux exemplaires de l'affiche papier A3 sous tube protecteur
 - un chèque d'inscription par affiche candidate d'un montant de 10 euros à l'ordre de l'association « LE THEATRE S'AFFICHE ».

Pour concourir rendez-vous sur le site de la FNCTA www.fncta.fr et le site de l'Union Régionale Midi-Pyrénées <http://fncta.mp.free.fr>

Répertoire

Quelques nouveautés éditoriales à découvrir !

De théâtre et d'eau fraîche de Claude Confortès

Comédien au TNP avec Jean Vilar et au Théâtre du Soleil avec Ariane Mnouchkine, metteur en scène, assistant de Peter Brook, écrivain de théâtre, de poésie (récompensé par un Grand Prix de la SACEM), auteur d'un Répertoire d'auteurs de théâtre contemporain de langue française, de fictions radiophoniques, acteur et réalisateur de films, pédagogue, homme de rencontres, de convictions et d'engagements, Claude Confortès raconte au fil des pages son parcours théâtral, dans un récit tendre, entouré d'une époustouflante galerie d'amis.

Editions L'Amandier et Le bruit des autres - 400 pages - 20€

Envies de Méditerranée, EAT Méditerranée

Les EAT Méditerranée ont fait choix d'écrire des textes de 7 minutes (1000 mots) sur le thème : Envies de Méditerranée. Il s'agit pour eux, à partir de leur ancrage spatio-temporel, réel et imaginaire, de dire de quelle Méditerranée, ils ont envie, manifestant éventuellement par contrepoint leur rejet d'autres usages de la Méditerranée si tant est que celle-ci est réductible à des pratiques et des usages. Ils ont décidé d'associer à leur démarche des dramaturges des autres rives de la Méditerranée ainsi que quelques invités : poètes, essayistes, penseurs. 27 textes de 7 minutes (1000 mots) ont été recueillis. 9 de femmes, 18 d'hommes, 1 d'Algérie, 2 du Liban.

Editions Les Cahiers de l'Egaré - 128 pages - 20€

Le théâtre des amateurs et l'expérience de l'art. Accompagnement et autonomie.

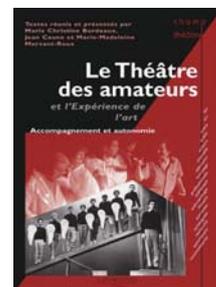
Il ne s'agit pas de publier les actes du colloque « Théâtre des amateurs. De l'écriture à la scène, quels accompagnements ? » (Rennes - novembre 2008) en juxtaposant les interventions. L'intention est d'objectiver, d'analyser, d'ordonner les questions esthétiques, culturelles pédagogiques, citoyennes... qui se posent dans le partenariat volontaire et choisi entre des pratiquants amateurs et des intervenants spécialisés. Cette réflexion se faisant à partir des communications des universitaires, des témoins invités, des observations et des paroles échangées dans les ateliers.

A paraître aux Editions L'Entretemps

LE THÉÂTRE DES AMATEURS ET L'EXPÉRIENCE DE L'ART

Textes réunis et présentés par Marie Christine Bordeaux, Jean Caune et Marie-Madeleine Mervant-Roux

Entièrement consacré au théâtre tel qu'il est pratiqué en amateur, c'est-à-dire dans un cadre amateur, et organisé autour de la notion d'« art », l'ouvrage peut être présenté sous trois éclairages différents : 1/ Il propose une approche originale d'un monde insuffisamment étudié, malgré les travaux pionniers réalisés depuis quelques années. 2/Du fait de sa double dimension anthropologique et esthétique, il s'inscrit tout naturellement au cœur des réflexions actuelles sur la définition de l'« art ». 3/Enfin, et peut-être surtout, l'ouvrage présente l'originalité d'être issu d'une longue collaboration (elle a duré plusieurs années), entre des animateurs de compagnies, d'associations et de fédérations d'amateurs d'une part, de chercheurs, d'universitaires et d'étudiants d'autre part.



éditions L'Entretemps
CNFR, CNRS, GRESEC
224 pages // 15 x 21 cm

Bon de souscription

À renvoyer par courrier avec votre règlement à :
Éditions L'Entretemps, Domaine de la Feuillade,
264 rue du capitaine Pierre Pontal, 34000 Montpellier

Nom : _____ Prénom : _____
Organisme : _____ Adresse : _____
Pays : _____ Tél. : _____
Fax : _____ E-mail : _____

Je désire recevoir dès parution : _____ exemplaire(s) du livre *Le Théâtre des amateurs et l'Expérience de l'art* au prix de 18,40€ l'unité au lieu de 23€ (offre valable jusqu'au 31 mars 2011). Frais de port pour la France : offerts
Frais de port pour l'étranger : participation de 1,50 € par livre commandé
TOTAL SOUSCRIPTION + FRAIS DE PORT : _____ €

Je règle le montant total par :
 Chèque bancaire à l'ordre de l'Entretemps
 Virement (demande de RIB : distribution@entretemps.org)